# 6 Inventardatenbank (Teil3)

|  |  |
| --- | --- |
| **erwünschtes Ergebnis** | Sie wissen, welche Entitätstypen für eine CD-Sammlung wichtig sind und tragen diese in entsprechende Tabellen ein. |
| **Zeitaufwand** | 20 Minuten |
| **Ausgangslage** | Sie möchten Ihre CD-Sammlung in einer Datenbank verwalten. Sie haben entschieden, **zuerst eine Datenanalyse** durchzuführen, um zu wissen, was Sie überhaupt in der Datenbank speichern wollen. |
| **Aufgabe** | Finden Sie in einem ersten Schritt heraus, welche Entitätstypen von Bedeutung sind. Tragen Sie in den untenstehenden Tabellenkopf die Entitätstypen ein. In einem zweiten Schritt legen Sie fest, welche Eigenschaften je Typ von Bedeutung sind und tragen Sie diese in die entsprechenden Tabellen ein.  Beachten Sie bitte:  Eine **CD** kann von einer einzigen **Band** bzw. Sänger sein. Es gibt aber auch Sammlungen mit verschiedenen Bands darauf. Es gibt **Songs** (Lieder, Titel), die von mehreren Bands gespielt worden sind.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **CD** | **Band** | **Songs** | | CDNr | BandNr | SongNr | | AnzSongs | B\_Name | S\_Name | | Speicher | BandGrösse | Länge | |  |  |  | | *BandNr* |  | *BandNr* | |
| **Hinweis** | * Lösen Sie die Aufgabe in 2er-Gruppen. Notieren Sie sich allfällige Unklarheiten oder fragen Sie Ihren Fachdozenten * Alle Hilfsmittel die Sie benötigen / einsetzen wollen |
| **Ergebnis** | * Je eine Tabelle mit mehreren Merkmalen/Eigenschaften, die für eine CD-Sammlung von Bedeutung sind. * **Selbstkontrolle:** Ich habe drei Tabellen mit Merkmalen, die für eine CD-Sammlung relevant sind. |